

**Ficha de Experiencia Innovadora – Simposio de Innovación.**

<b>Fe y Alegría</b>	Nicaragua
<b>Nombre de la iniciativa</b>	Sistematización desde la perspectiva de género con jóvenes desde el teatro
<b>Temática – Ámbito de trabajo</b>	Temática: Género - ámbito de trabajo: Comunitario
<b>Problema/reto/oportunidad que pretende afrontar</b>	A través del teatro se han creado oportunidades para debatir entre los artistas y el público, para conocer diferentes puntos de vista y opiniones sobre los diversos temas sociales y en especial temas vinculados a la violencia y al género que se están viviendo en las comunidades y en la sociedad en general.
<b>Breve descripción de la experiencia. ¿En qué consiste? ¿Cuáles son las características más importantes de esta experiencia innovadora?</b>	<p>El teatro constituye una de las antiguas e importantes manifestaciones culturales de la humanidad. Desde la antigüedad el teatro ha cumplido una importante función socio-cultural, ha sido el medio a través del cual las mujeres y hombres han expresado sus ideas y recreado a la sociedad, han hecho protestas sociales y educado, han divertido y construido.</p> <p>Desde el año 2010 hemos venido formando un grupo de adolescentes en las diferentes regiones en donde incidimos sobre el Teatro Popular, ya que es una herramienta que contribuye al cambio social a través de la reflexión de la realidad que afecta a las personas. A través de las presentaciones se invita a la ciudadanía a disfrutar y reflexionar sobre las presentaciones que representan situaciones y problemáticas sociales que afectan a las y los ciudadanos y a las comunidades.</p> <p>Se han realizado cuatro festivales nacionales (2011-2012-2013-2014), en los que los diferentes grupos organizados de Teatro de Ciudad Sandino, Somotillo, Chinandega, Norte (Ocotal y Estelí) y León, han puesto en escenas situaciones que afectan a nuestra sociedad nicaragüense. Además se realizan presentaciones en las comunidades aledañas a los centros educativos.</p> <p>Creemos que es una experiencia innovadora por que ha permitido reflexionar y discutir con los ciudadanos sobre temas que no se hablan abiertamente, se ha convertido en un espacio de recreación educativa. Y a las y los adolescentes teatristas les sensibiliza y concientiza sobre diferentes problemáticas y adquieren el compromiso de tener una vida diferente.</p>

<b>Lecciones aprendidas de la experiencia</b>	<p>Mayor sensibilización y concientización por parte de los/as adolescentes y jóvenes que participan en teatro.</p> <p>Se aprendido a ver y reflexionar sobre las problemáticas sociales con una mirada de que estarealidad se puede cambiar.</p> <p>La ciudadanía está más abierta a reflexionar sobre los problemas sociales a través de espacios recreativos (como el teatro).</p> <p>El teatro les permitido a las y los adolescentes y jóvenes convivir, intercambian y vivenciar experiencias significativas en sus vidas tanto positivas como negativas.</p>
---	---