

**Ficha de Experiencia Innovadora - Simposio de Innovación**

<b>Fe y Alegría</b>	<b>PERÚ</b>
<b>Nombre de la iniciativa</b>	<b>“EL TEATRO UN ALIADO PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA”</b>
<b>Temática - Ámbito de trabajo</b>	Formación integral de estudiantes y proyección a la comunidad
<b>Problema/reto/oportunidad que pretende afrontar</b>	Adolescentes y adultos de la comunidad de Mi Perú Ventanilla - Zona norte de Lima son muy agresivos.
<b>Breve descripción de la experiencia. ¿En qué consiste? ¿Cuáles son las características más importantes de esta experiencia innovadora?</b>	<p>La experiencia se propone:</p> <p>Elevar la autoestima de los jóvenes al tener la oportunidad de aprender a expresarse, a presentarse y desinhibirse y a descubrir que son capaces de mucho más de lo que pueden al interiorizar, vivir, expresar y dramatizar una obra teatral.</p> <p>Compartir un mensaje de valores y un acto cultural con la comunidad educativa y con todo el pueblo de Mi Perú.</p> <p>Se realiza con la participación de estudiantes, ex alumnos y maestros desde los diferentes grados de estudio y de las diferentes áreas curriculares y/o roles que vienen desarrollando.</p> <p>La experiencia surgió desde el primer año de fundación del colegio, hace 28 años, como una actividad para celebrar el aniversario que se lleva a cabo siempre a fin de año.</p> <p>La puesta en escena de la obra teatral es el resultado del trabajo de todo el año, que ha trascendido de ser una obra que se prepara, ensaya y presenta a un medio que ayuda a humanizar, sensibilizar, inculcar valores, principios y llevar a la toma de conciencia de la priorización del bien común, en muchos de los que participaron y participan de la experiencia.</p> <p>La actividad se inicia en el tercer mes del año escolar, con el <i>casting</i> para que los estudiantes tengan un papel en la obra. Esto crea una gran expectativa ya que son muchos los que quieren participar. Una vez asignado los roles, proceden a ver el mensaje que se quiere transmitir, a entender la esencia del guión para que sea interiorizado por sus personajes. Es de esta manera como se puede pasar un mensaje que pueda ayudarles en su vida y al público.</p> <p>Los ensayos que se realizan cada semana suponen disciplina, responsabilidad y puntualidad. . Es importante señalar que la puesta en escena de una obra logra unir a todo el colegio, a cada uno a su nivel y desde el lugar, área curricular y función que les corresponde ponen su granito de arena para que todo salga bien.</p> <p>Esta experiencia es una muestra de trabajo colaborativo. Por ejemplo, el taller de industria del vestido elabora el vestuario sin dejar de lado ningún detalle y con la dedicación, esfuerzo y calidad de los mejores talleres de confecciones; el taller de carpintería construye el escenario y todos los</p>

	<p>materiales necesarios para la puesta en escena; el taller de electricidad pone los efectos de sonido y luces que se requieren para hacer que cada escena tenga el realismo y el impacto que se requiere según el guión; el taller de danzas proporciona los elencos preparados para las escenas de bailes, coreografías y danzas; y el taller de arte proporciona el color, los dibujos y las recreaciones gráficas necesarias para la puesta en escena de la obra teatral.</p> <p>Todos los profesores y alumnos de los talleres experimentan a través de su participación que son capaces y que su creatividad, buen gusto y entusiasmo se pone de manifiesto en mil detalles con el poco presupuesto que disponen. Tienen que adaptar materiales de teatros anteriores, reciclar objetos, maderas para el escenario.</p>
<p><b>Lecciones aprendidas de la experiencia</b></p>	<p>La participación de medio ciento de alumnos en las obras no ha sido problema porque el esfuerzo, el entusiasmo y la disciplina que han mostrado ha posibilitado los ensayos y la presentación artística de las obras</p> <p>Los educadores y los alumnos toman conciencia del mensaje de la obra que transmiten al público con la esperanza que en algún momento de sus vidas les sirva como orientación y guía.</p> <p>Consideramos que la expresión artística, desde el teatro, es una fuente para el desarrollo personal y social ya que es un medio para que los estudiantes expresen lo que llevan dentro, afirmen su propia identidad y tomen iniciativas, asuman responsabilidades y aprendan a trabajar en equipo.</p> <p>La experiencia les afirma que el teatro proporciona a los participantes la oportunidad de vivir experiencias que desarrollarán sus destrezas y habilidades creativas, incrementarán su autoestima, fomentan la adquisición de actitudes de cooperación, solidaridad e iniciativa en tareas de esfuerzo mancomunado y optimizan las habilidades y destrezas comunicacionales. Y los estudiantes descubren que es una magnífica oportunidad para desarrollar la auto confianza. Se sienten y reconocen como personas útiles que son tomados en cuenta tanto frente a sus compañeros, familias como frente a la comunidad.</p> <p>En todo el proceso de ensayo como en la presentación se constata que permite sensibilizar y humanizar mediante el trabajo en equipo, el esfuerzo en conjunto y la búsqueda del bien común Y que todo el proceso provoca en muchos casos un cambio de actitud hacia los demás y en sus propias vidas. Lo mismo ocurre con el público que al ir asistiendo año a año a la puesta de las obras ha ido desarrollando una mayor apreciación del trabajo y valoración del mensaje demostrándolo con su actitud atenta y respetuosa durante la obra.</p>