



FEDERACIÓN INTERNACIONAL
Fe y Alegría

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

LA ESCUELA INNOVADORA

UNA APROXIMACIÓN INCONCLUSA

0. Acercándonos al concepto de Innovación

Innovación-cambio: el cambio se define como la acción de “convertir o mudar algo en otra cosa”. (Diccionario de la Real Academia Española)

El cambio surge para dar respuesta a problemas de orden interno y cuya solución requiere la participación de los miembros, (Sillince).

La innovación se vincula con las necesidades o problemas detectados en la enseñanza... Está dirigida a solucionar aquellas dificultades registradas en la práctica. Se trata, por lo tanto, de la incorporación de modificaciones que afectan de forma puntual y directa a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en el ámbito del aula. (Viñao)

Nuestra intención es enfatizar en que esta necesidad no debería ser simplemente un retoque a lo que se hace en el aula, sino una transformación radical, que debería incidir y transformar el significado de la educación, los métodos que se siguen y las dinámicas del aprendizaje. (LAS URGENCIAS DE LA INNOVACIÓN. Dino Segura. Escuela Pedagógica Experimental)

1. Una escuela humana y humanizadora

- ⑩ Escuela que afirma la centralidad de la persona y su dignidad
- ⑩ Confía y cree en las personas (estudiantes, maestros/as, madres y padres, directivas)
- ⑩ Tiene altas expectativas sobre las posibilidades de todos y todas

- ⑩ Desarrollar y cultivar la humanidad de las personas,
- ⑩ Apuesta por la vida, defiende la vida y cuida la vida querida por y para todos y todas, desde un enfoque de derechos
- ⑩ La utopía es la calidad, la calidad de vida (crear seres humanos de calidad)

Expertos en humanidad para crear humanidad

- ⑩ Relaciones de confianza
- ⑩ Diálogo como método educativo
- ⑩ Recuperando la capacidad de escucha

2. Una escuela reflexiva, en contexto

Permanentemente se está haciendo preguntas

❑ se la juega en la pregunta, no en la respuesta

CONJUGAR VERBOS

INTERROGARSE



INVESTIGAR O INDAGAR

DIALOGAR

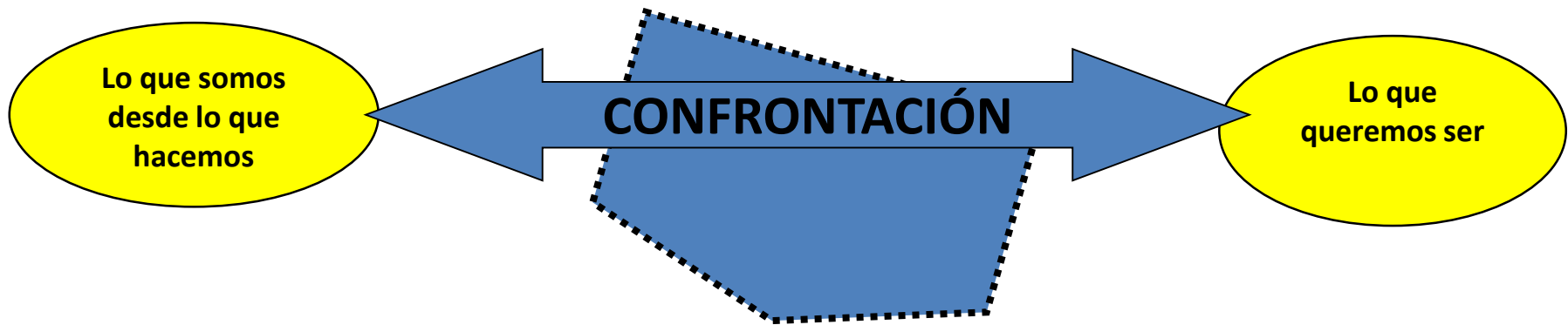
COMPRENDER

MEJORAR

ESCRIBIR

COMPARTIR – DEBATIR

COMPROMETERSE



DOS CAMINOS:

1. AUTOCOMPLACENCIA

REMIENDOS

SIN CAMBIAR LOS FORMAS DE
PENSAR Y ACTUAR

2. MIRADA CRÍTICA

CUESTIONA

DESCARTAR

RECONOCE

RESCATAR

PROPONE

RECONSTRUIR

INNOVAR

3. Una escuela que construye organización

La organización necesaria para que las “cosas sucedan de determinada manera”.

Organización preñada de “condiciones de posibilidad”, con los escenarios adecuados creados para que sea posible experimentar, ensayar y “errar” sin miedos.”.

Una organización construida desde la imaginación (creativa) y no desde la memoria (repetitiva)

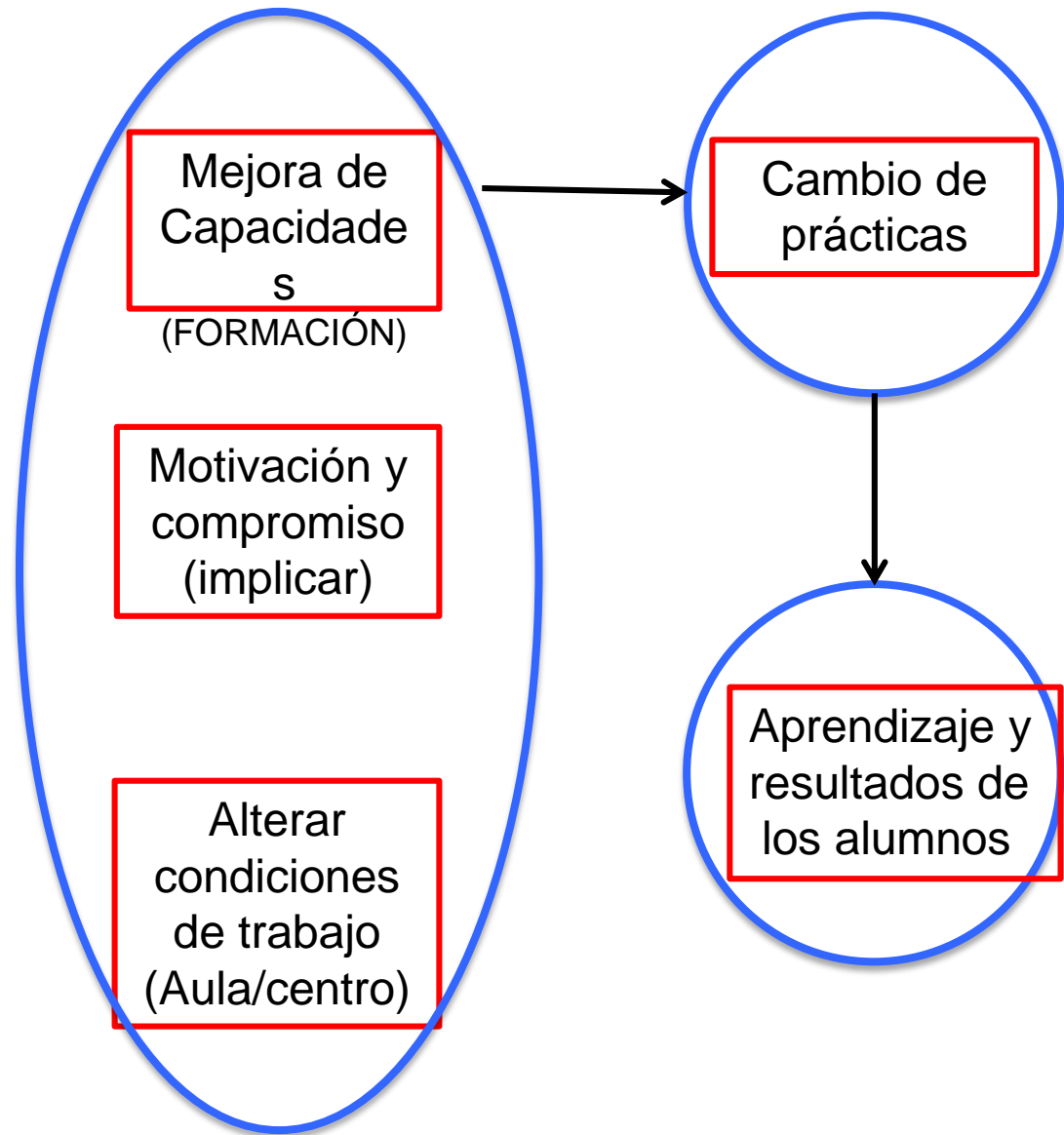
Capaz de renunciar a las seguridades y aceptar las incertidumbres como escenario de actuación

Capaz de desaprender los modos pasados de hacer (olvido intencional)

**ESTRUCTURAS,
TIEMPOS Y
ESPACIOS**

**CONVERSACIONES
AGENDADAS**

DOLIENTES



Convertir el centro en el lugar donde se analiza, discute y reflexiona, conjuntamente lo que pasa y lo que queremos que suceda (lo que se quiere lograr)

4. Una escuela con una dirección centrada en lo pedagógico

Donde sus actuaciones **deben pasar** de centrarse

**en actividades
pedagógicamente pobres**

**controlar al profesorado,
atender la burocracia,
asegurar el orden,
representar la institución,
exigir el cumplimiento,
arreglar desperfectos,
imponer sanciones,
reemplazar a los ausentes,
velar por la limpieza...**



**en actividades
pedagógicamente ricas**

**coordinar el proyecto educativo,
estimular al profesorado,
cohesionar el equipo,
propiciar la formación docente,
investigar sobre la práctica,
favorecer un clima positivo,
desarrollar valores,
impulsar el entusiasmo por la
innovación,
ayudar a quienes lo necesiten...**

5. Una escuela con un liderazgo distribuido entre todos los actores

CONFIANZA (CREER)

GENERA ALTAS EXPECTATIVAS

VALORA Y ACTIVA POTENCIALIDADES

MOVILIZA

**HACER QUE
QUIERAN HACER**

5. Freno y palanca

“Los modelos mentales predominantes, y los consecuentes comportamientos, pueden ser un obstáculo insalvable para que la organización aprenda, al fomentar la repetición de repertorios aprendidos en el pasado y valorados solamente porque en algún momento fueron útiles. Desafortunadamente, en muchas organizaciones el proceso de aprendizaje creativo y transformador no es usual, y el que se da es un aprendizaje puramente instrumental que les ata a comportamientos rutinarios, trillados e ineficaces”.

COLOMBIA: AL FILO DE LA OPORTUNIDAD

“Potenciar la creatividad humana y el uso de la imaginación para desafiar suposiciones, romper con ciertas creencias, crear nuevas realidades en la mente y lanzarnos a explorar nuevas tierras o ver las actuales con nuevos ojos”.
Ricardo Matamala Señor

6. Resumiendo

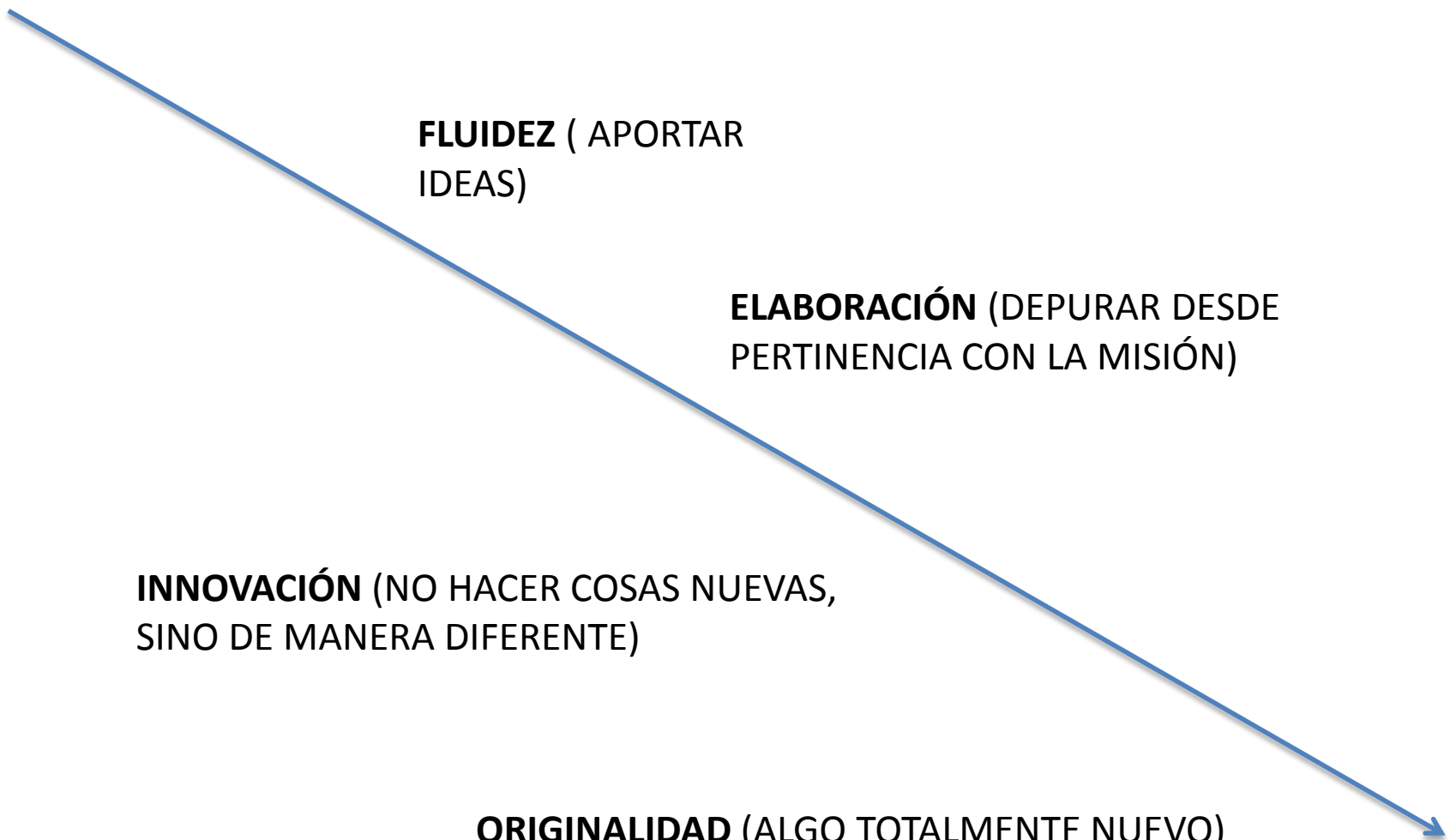
FLEXIBILIDAD

FLUIDEZ (APORTAR
IDEAS)

ELABORACIÓN (DEPURAR DESDE
PERTINENCIA CON LA MISIÓN)

INNOVACIÓN (NO HACER COSAS NUEVAS,
SINO DE MANERA DIFERENTE)

ORIGINALIDAD (ALGO TOTALMENTE NUEVO)



CALIDAD DE LA EDUCACIÓN



EXCELENCIA HUMANA

- **Forma la integralidad** de la persona potenciando todas sus dimensiones.
- Capacita para **mejorar la calidad de vida** de la persona y la comunidad
- Compromete a la persona en la construcción de **una sociedad más justa**.

FORMAR HOMBRES Y MUJERES

COMPETENTES

CONSCIENTES

COMPASIVOS/AS

COMPROMETIDOS/AS

**Soñad maestros, soñad, soñad que
sois vuestros propios alumnos, soñad
que escucháis vuestras propias
enseñanzas... y si no os divertís,
cambiad vuestro método, no os
torturéis.**

(Alumnos de la escuela de Barbiana)